

---

---

# *Indo-Asiatische Zeitschrift*

*Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst*

Sonderheft · 2023

---

## Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort.....                                                                                              | 3  |
| Gesellschaft für indo-asiatische Kunst –<br>Eine Standortbestimmung<br><i>Felix Gross</i> .....           | 4  |
| Die frühe Bidri-Ware<br>Indisches Zink und seine Tauschierung<br><i>Bernd Augustin</i> .....              | 6  |
| Indo-Asiatische Zeitschrift<br>1997 (1) – 2023 (SH)<br>Thematischer Titelinde<br><i>Felix Gross</i> ..... | 85 |
| Impressum.....                                                                                            | 96 |



---

---

# Vorwort

Die Wiedereröffnung des Museums für Asiatische Kunst im neuerbauten Stadtschloss ist ein willkommener Anlass, Ihnen diese Sonderausgabe der Indo-Asiatischen Zeitschrift (IAZ) vorzulegen.

Zur Eröffnung des Museums für Asiatische Kunst wird eine kleine, aber kunsthistorisch sehr bemerkenswerte Ausstellung von frühen Bidri-Objekten gezeigt, die aus Privatsammlungen stammen. Diese Ausstellung zeigt insbesondere frühe Stücke, die weltweit in dieser Form noch nicht ausgestellt wurden. Dem Sammlungsleiter Herrn Gadebusch gilt mein Dank für seine unermüdliche Arbeit, diese Ausstellung zusammen mit den Sammlern zu ermöglichen.

Herr Dr. Augustin, ein ausgewiesener Kenner von Bidri-Objekten, hat einen umfangreichen und reich illustrierten Artikel vorgelegt, in dem er insbesondere auf die ausgestellten Stücke eingeht und diese in den kunstgeschichtlichen Zusammenhang einordnet. Es war eine Freude, mit ihm an diesem Artikel zu arbeiten. Besonderer Dank gebührt Herrn Peter Rößler, der das Projekt mit Engagement und großer Sachkunde begleitet und unterstützt hat.

Für die redaktionelle Arbeit am Artikel danke ich Frau Michaelis sehr herzlich. Frau Redžepi hatte eine frühe Version des Textes überarbeitet und Frau Krumm sieg hat die Karte zu dem Artikel angefertigt; auch ihnen

gilt mein Dank. Herrn Kuhl danke ich für die Anfertigung der kunstvollen Abbildungen.

Wir blicken auf über 25 Jahrgänge der IAZ zurück, die sich ihren Platz unter den relevanten kunstgeschichtlichen Publikationen erarbeitet hat. Daher erschien es angemessen, für dieses Sonderheft ein thematisches Register der IAZ Exemplare anzufertigen und einen kurzen Artikel über unsere Gesellschaft beizufügen. All dies soll zeigen, welche thematischen Schwerpunkte die Arbeit unserer Gesellschaft hat.

Ich bin sicher, dass uns der neue Standort des Museums weitere Entwicklungsmöglichkeiten geben wird. Darauf freue ich mich zusammen mit allen Mitgliedern unserer Gesellschaft.

*Prof. Dr. Felix Gross*

*1. Vorsitzender der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst*

---

---

---

---

# Die frühe Bidri-Ware

## Indisches Zink und seine Tauschierung

Bernd Augustin

### Inhaltsverzeichnis

|        |                                                                                         |    |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1      | Einleitung.....                                                                         | 9  |
| 2      | Einführung .....                                                                        | 9  |
| 3      | Einführung zur bisherigen europäischen Wahrnehmung.....                                 | 10 |
| 4      | Erforschung des Bidri und der Ausblick auf die frühen Arbeiten.....                     | 12 |
| 5      | Der Bestand des frühen Bidri .....                                                      | 12 |
| 6      | Die Bidri-Legierung und ihre Eigenschaften.....                                         | 12 |
| 7      | Die Herstellung des Bidri-Objekts und seine mechanischen Eigenschaften .....            | 13 |
| 8      | Bidri-Arbeit, die Tauschierung der Zinklegierung .....                                  | 14 |
| 9      | Die indische Hierarchie der Metalle und der Stellenwert des Bidri.....                  | 16 |
| 10     | Zur Typologie .....                                                                     | 18 |
| 11     | Zink, die Metallurgie und seine historische Gewinnung in Indien.....                    | 18 |
| 12     | Zinkobjekte in Indien außerhalb der Bidri-Tradition .....                               | 19 |
| 13     | Die Objekte der persischen Hofkunst aus indischem Zink des 15. und 16. Jh. ....         | 19 |
| 14     | Bidar, seine Bedeutung und Kultur als Grundlage für die Entstehung der Bidri-Ware ..... | 20 |
| 15     | Der Katalog.....                                                                        | 23 |
| 15.1   | Flasche (Kat.-Nr. 1) .....                                                              | 23 |
| 15.2   | Bognerring (Kat.-Nr. 2) .....                                                           | 30 |
| 15.3   | Spucknapf (Kat.-Nr. 3).....                                                             | 32 |
| 15.4   | Flaschenkörper (Kat.-Nr. 4).....                                                        | 34 |
| 15.5   | Hukas (Kat.-Nr. 5–17) .....                                                             | 37 |
| 15.5.1 | Nr. 5 .....                                                                             | 37 |

|         |                               |    |
|---------|-------------------------------|----|
| 15.5.2  | Die sphärischen Hukas.....    | 38 |
| 15.5.3  | Kat.-Nr. 6 .....              | 41 |
| 15.5.4  | Kat.-Nr. 7 .....              | 44 |
| 15.5.5  | Kat.-Nr. 8 .....              | 47 |
| 15.5.6  | Kat.-Nr. 9 .....              | 49 |
| 15.5.7  | Kat.-Nr. 10 .....             | 51 |
| 15.5.8  | Kat.-Nr. 11 .....             | 53 |
| 15.5.9  | Kat.-Nr. 12 .....             | 55 |
| 15.5.10 | Kat.-Nr. 13 .....             | 58 |
| 15.5.11 | Kat.-Nr. 14 .....             | 61 |
| 15.5.12 | Kat.-Nr. 15 .....             | 63 |
| 15.5.13 | Kat.-Nr. 16 .....             | 65 |
| 15.5.14 | Kat.-Nr. 17 .....             | 67 |
| 15.6    | Spucknapf (Kat.-Nr. 18).....  | 69 |
| 15.7    | Kannen (Kat.-Nr. 19–20) ..... | 71 |
| 15.7.1  | Kat.-Nr. 19 .....             | 71 |
| 15.7.2  | Kat.-Nr. 20 .....             | 76 |
| 16      | Schlussbetrachtung .....      | 79 |
| 17      | Maße und Gewichte .....       | 80 |
| 18      | Bibliografie .....            | 81 |
| 19      | Glossar .....                 | 82 |

# *Indo-Asiatische Zeitschrift*

*Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst*

Sonderheft · 2023

---

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IMPRESSUM / IMPRINT                           | <p><i>Indo-Asiatische Zeitschrift. Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst.</i> ISSN 1434-8829.<br/>© 2023 Gesellschaft für indo-asiatische Kunst Berlin e.V. (Herausgeber).<br/>Website: <a href="http://www.giak.org">http://www.giak.org</a><br/>Die <i>Indo-Asiatische Zeitschrift</i> erscheint jährlich.<br/>Mitglieder erhalten die Publikation kostenlos, für Nichtmitglieder beträgt der Preis 19,80 EUR bei Doppelnummern 22,00 EUR. Ältere Ausgaben sind über die unten genannte Bezugsadresse erhältlich.</p> |
| Bildnachweis                                  | <p>Fig.: 5, 6, 7, 32, 33, 34<br/>Kat.-Nr.: 1, 1a, 1b, 1c, 2, 3, 3a, 4, 5, 6, 6a, 7, 7b, 7c, 8, 9, 9a, 10, 11, 12, 12a, 13, 13a, 13b, 14, 14a, 15, 16, 16a, 17, 17a, 19, 19a, 19b, 19c, 19d, 20, 20a, 20b (© Rainer Kuhl)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Redaktion / Editing                           | <p>Dorina Michaelis M.A.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Satz / Layout                                 | <p>Rainer Kuhl, EB-Verlag Dr. Brandt</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ISBN                                          | <p>978-3-86893-435-9</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Herstellung und Druck / Manufacturing & print | <p>Druckhaus Sportflieger, Berlin</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bezugsadresse/ Copies available from          | <p>EB-Verlag Dr. Brandt, Jägerstraße 47, 13595 Berlin<br/>Tel. (030) 68977233, Fax (030) 91607774<br/><a href="mailto:post@ebverlag.de">post@ebverlag.de</a>   <a href="http://www.ebverlag.de">www.ebverlag.de</a><br/><br/>Museum für Asiatische Kunst, Kunstsammlung Süd-, Südost- und Zentralasien, Takustraße 40,<br/>D-14195 Berlin, Tel. (030) 8301-361,<br/>Fax (030) 8301-502, E-mail: <a href="mailto:info@giak.org">info@giak.org</a></p>                                                                                      |

---

|                                       |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Umschlagabbildung / Front Cover Image | <p>Sphärische Huka mit plastisch hervortretendem Blattdekor, Zink mit Silber- und Messingeinlagen,<br/>Höhe: 20 cm, Breite bzw. Durchmesser: 19,6 cm,<br/>Gewicht: 2630 g, Privatsammlung</p> |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---