

Indo-Asiatische Zeitschrift

Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst

28 · 2024

Inhalt / Contents

Vorwort / Foreword.....	2
An Overview of the Thai Manuscript Collection at the Museum für Asiatische Kunst in Berlin <i>Peera Panarut</i>	4
Mural Fragments from Myin-gun, Burma, at the Museum für Asiatische Kunst, Berlin: Examining Their Acquisition and Impact on Late-19 th Century German Anthropology <i>Samerchai Poolsuwan</i>	20
Antiker Goldschmuck aus Birma (Myanmar) – Versuch einer Orientierung <i>Dietrich Mahlo</i>	38
A Kashmiri Tapestry Woven Hanging for Windows or Doors from the Karun Thakar Collection <i>Steven Cohen</i>	55
BIDRI – Jenseits von Schwarz <i>Ein Essay von Peter Rößler</i>	63
Nachruf Regina Hickmann <i>Raffael Dedo Gadebusch</i>	73
Jahresrückblick 2024 <i>Uta Schröder & Dorina Michaelis</i>	74
Autoren / Contributors 2024.....	78
Ausstellungskalender.....	79
Impressum / Imprint	84
