
Indo-Asiatische Zeitschrift

Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst

25 · 2021

Inhalt / Contents

Vorwort / Foreword.....	2
Dämonisches aus Kizil: Darstellung des Āṭanāṭikasūtra in einem Wandgemälde aus der Höhle 178 (Schluchthöhle) am Museum für Asiatische Kunst (III 8725a) <i>Ines Konczak-Nagel</i>	4
Drei Portrait-Statuen des Großen Fünften Dalai Lama mit historisch bedeutsamen Inschriften <i>Markus O. Speidel</i>	14
An unpublished early-historic wooden Viṣṇu from Southeast Bengal <i>Mokammal H. Bhuiyan</i>	21
Zur Darstellung von Planetengottheiten auf Jaina-Bronzen <i>Gerd J.R. Mevissen</i>	26
Sūrya und die vyūhāntaras – Zwei Fragmente aus der Sammlung des Museums für Asiatische Kunst, SMB <i>Uta Schröder</i>	40
A recently discovered Gupta period Buddhist rock relief in the Deogarh area <i>Heinrich Pöll</i>	54
Kolonialgeschichte und imperiale Architektur in Bombay <i>Caren Dreyer</i>	69
Jahresrückblick 2021 <i>Dörte Eriskat & Uta Schröder</i>	84
Eine Schenkung <i>Caren Dreyer</i>	90
Autoren / Contributors 2021	91
Mitglieder der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst 2021	93
Impressum / Imprint	96
