
Indo-Asiatische Zeitschrift

Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst

24 · 2020

Inhalt / Contents

Vorwort / Foreword.....	2
New Identification of the Mural Fragment from the ‘Pfauenhöhle’ (Kizil Cave 76, III 8842) <i>Satomi Hiyama</i>	4
Rezension zu Michael D. Bukharin: Ost-Turkestan und die Mongolei, Band I–III <i>Olga Kienzler</i>	15
Viṣṇu und die kosmographische Revolution <i>Adalbert J. Gail</i>	20
„Eine geschlossene Reihe indischer Gottheiten und ihrer Inkarnationen“ – Die Südasiensammlung Ferdinand K. Hellers im Hamburger Museum am Rothenbaum <i>Olivia Jagiella</i>	25
Der König, die Königin und der Priester: Darstellungen von Festen, Weihungen und Jagden in frühen buddhistischen Tempeln in Ladakh <i>Gerald Kozicz</i>	37
Der „Große Fünfte“ Dalai Lama (1617–1682) – Momente einer visuellen Biographie <i>Norbert A. Deuchert</i>	53
Obituary: Akbar Padamsee <i>Ursula Bickelmann-Aldinger</i>	74
Gouriswar Bhattacharya – ein Nachruf <i>Adalbert J. Gail</i>	77
Jahresrückblick 2020 <i>Uta Schröder</i>	80
Autoren / Contributors 2020	83
Mitglieder der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst 2020	85
Impressum / Imprint	88
