
Indo-Asiatische Zeitschrift
Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst
6/7 · 2002-2003

Inhalt / Contents

Vorwort des Vorsitzenden der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst	8
Museum für Indische Kunst - Jahresbericht	
<i>Marianne Yaldiz</i>	9
A Gandharan Heracles in the Museum für Indische Kunst	
<i>Anna Maria Quagliotti</i>	16
Some Inscribed Images from Mathurā Revisited	
<i>Harry Falk</i>	31
Ein Medaillon mit einer Hāritī-Darstellung im Museum für Indische Kunst	
<i>Isabell Johne</i>	48
Die Schönheit Radhas beim Bade	
<i>Konrad Seitz</i>	58
Shah Jahans Elefanten	
<i>Almut von Gladiss</i>	80

The Impact of Nadal's <i>Evangelicae Historiae Imagines</i> on Three Illustrations of the <i>Akbarnāma</i> in the Victoria and Albert Museum <i>Friederike Weis</i>	95
Islamische Architektur in Golkonda und Hyderabad <i>Hans Winterberg</i>	118
Sa-mon River Valley Civilization: Recent Information from Field Exploration <i>Win Maung (Tampawady)</i>	126
City of the Wheel, City of the Ancestors: Spatial Symbolism in a Pyu Royal City <i>Janice Stargardt</i>	144
Lesefrüchte	168
Zum Tode von Peter Giesbrecht	172
Nachruf Michael Baumann	173
Ausstellungskalender	174
Autoren	176
Mitglieder der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst	178
Impressum	180
