
Indo-Asiatische Zeitschrift

Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst

22 · 2018

Inhalt / Contents

Vorwort.....	2
25 Jahre Gesellschaft für indo-asiatische Kunst <i>Dietrich Mahlo</i>	3
Gandhara & Andhra: Varying Traditions of Narrative Representations (Some Observations on the Arrangement of Scenes Citing the Example of the Bodhisatva Crossing the River Nairañjanā) <i>Monika Zin</i>	6
The Glazed Ornamentation of the So-min-gyi, Pagan <i>Claudine Bautze-Picron</i>	18
Buddhist Murals in Sri Lanka: The Kusa-Jātaka in the Monastery of Udapikvella <i>Rolf Heinrich Koch</i>	27
Jesus Christus in den Kalamkari-Bildern von Jonnalagadda Gurappa Chetty <i>Othmar Gächter</i>	46
Line, Colour and Light. The Late Works of Ganesh Haloi <i>Ursula Bickelmann-Aldinger</i>	53
Bewegte Zeiten - Bewegende Momente <i>Raffael Dedo Gadebusch & Uta Schröder</i>	61
Abschied von Direktor Klaas Ruitenbeek: Rede anlässlich der Abschiedsveranstaltung der Deutschen Gesellschaft für Ostasiatische Kunst und der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst Museums für Asiatische Kunst Berlin Dahlem 28.09.2018 <i>Raffael Dedo Gadebusch</i>	72
Nachruf Isabell Johne <i>Adalbert J. Gail</i>	73
Autoren / Contributors 2018	75
Mitglieder der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst 2018.....	77
Impressum / Imprint.....	80
