

---

---

# *Indo-Asiatische Zeitschrift*

*Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst*

19 · 2015

---

## Inhalt / Contents

Vorwort .....	2
<i>Abhiniṣkramaṇa</i> in Sanchi <i>Robert Arlt</i> .....	3
Der jainistische Haustempel im Museum für Asiatische Kunst in Berlin und die Tradition westindischer Holzschreine des Jainismus <i>Johannes Schröder</i> .....	9
The Case of the “Repainted Cave” (Kizil, Cave 117) <i>Monika Zin</i> .....	19
New Identification of a Mural Fragment from Kizil Cave 84 (Schatzhöhle B) in the Asian Art Museum, Berlin <i>Satomi Hiyama</i> .....	28
KANGDZÄ. Ein Kosmosbild aus dem Geheimen Tempel <i>Norbert A. Deuchert</i> .....	37
Die Khmer Viṣṇu-Bronze im Museum für Asiatische Kunst Berlin – ein <i>pastiche tardif?</i> <i>Adalbert J. Gail</i> .....	57
Eine betrachtenswerte frühe Buddhabronze aus Kambodscha <i>Peter Rößler</i> .....	62
The Jewelled Lotus: On the Sources of Ornamental Patterns Woven in Silk Samite <i>Kosuke Goto</i> .....	67
How come Vajrapani meets a Taliban Warrior in the Woods of North India? <i>Christine Bruckbauer</i> .....	77
Nachruf Günter Heil <i>Raffael Dedo Gadebusch</i> .....	90
Autoren / Contributors .....	91
Ausstellungskalender / Upcoming Exhibitions .....	92
Mitglieder der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst 2015 .....	94
Impressum / Imprint .....	96

---

---