
Indo-Asiatische Zeitschrift

Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst

17 · 2013

Inhalt / Contents

Vorwort	4
The Identification of Kizil Paintings VI <i>Monika Zin</i>	5
Fruits of Research on the History of Central Asian Art in Berlin: The Identification of Two Sermon Scenes from Kizil Cave 206 (Fußwaschungshöhle) <i>Robert Arlt & Satomi Hiyama</i>	16
Das Geschenk der Hetäre Āmrapālī in der narrativen buddhistischen Kunst von Gandhāra – Die Identifikation der Textgrundlagen <i>Tadashi Tanabe</i>	27
The Arrangement of Hariharahiranyagarbha – a Unique Image in the Collection of the Asian Art Museum, Berlin <i>Uta Schröder</i>	37
Revanta Images from Mathura Region <i>Vinay Kumar Gupta</i>	50
Transzendenz in transkultureller Perspektive – Die indo-portugiesischen Elfenbeinfiguren des „Guten Hirten“, Teil II <i>Alberto Saviello</i>	57
Curiosity and its Aesthetics. Alexander von Humboldt, Prince Waldemar of Prussia, the Schlagintweit Brothers and India <i>Jutta Jain-Neubauer</i>	71
Südasiens-Studien in Berlin	85
Traueranzeigen: Dr. Dr. Kurt Sandmair; Doris Gröpper	89
Ausstellungskalender / Upcoming Exhibitions	90
Autoren / Contributors	93
Mitglieder der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst 2013	94
Impressum / Imprint	96
