
Indo-Asiatische Zeitschrift

Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst

14 · 2010

Inhalt / Contents

Vorwort	2
Eine nepalesische Palmblatthandschrift der <i>Aṣṭasahasrikā Prajñāpāramitā</i> aus dem Jahr NS 268 (1148 AD), Teil I <i>Gudrun Melzer & Eva Allinger</i>	3
The Identification of Kizil Paintings IV <i>Monika Zin</i>	22
The Architectural Matrix of the Alchi Sumtsek <i>Gerald Kozicz</i>	31
Jewels for a King – Part I <i>Claudine Bautze-Picron</i>	42
Der Katar aus Jade. Schah Jahans Passion für den Stein: Der Anspruch und ein grenzwertiges Ergebnis <i>Bernd Augustin</i>	57
The British King as Successor to the Mughal Emperor in a Photograph presumably by Theodor Julius Hoffmann <i>Joachim K. Bautze</i>	75
Heiliger Sebastian oder Francis Newton Souza, der Maler aus Indien <i>Ursula Bickelmann-Aldinger</i>	84
Autoren / Authors	95
Ausstellungskalender / Upcoming Exhibitions	96
Auswahl wichtiger Sammlungen / Selected Important Collections	99
Mitglieder der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst 2010	102

IMPRESSUM

Indo-Asiatische Zeitschrift. Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst. ISSN 1434-8829
© 2010 Gesellschaft für indo-asiatische Kunst Berlin e.V. (Herausgeber), Webseite: <http://www.giak.org>
Die *Indo-Asiatische Zeitschrift* erscheint jährlich. Mitglieder erhalten die Publikation kostenlos,
für Nichtmitglieder beträgt der Preis EUR 13,00, bei Doppelnummern EUR 22,00.

Redaktion: Raffael Dedo Gadebusch, Dr. Dietrich Mahlo, Gerd J.R. Mevissen. Satz und Layout: Gerd J.R. Mevissen

Herstellung und Druck: Druckhaus Schöneeweide GmbH, Berlin

Bezugsadresse: Museum für Asiatische Kunst, Kunstsammlung Süd-, Südost- und Zentralasien, Takustraße 40, D-14195 Berlin
Tel. (030) 8301-361, Fax (030) 8301-502, E-mail: mik@smb.spk-berlin.de

Umschlagabbildung: Jina Rṣabhanātha, Messing mit Einlage, Gujarat, 8. Jh. n. Chr., H: 18,8 cm, MIK I 10146. Foto: Iris Papadopoulos