

---

---

*Indo-Asiatische Zeitschrift*  
*Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst*  
2. 1998

---

---

Inhalt

Erklärung .....	2
Vorwort des Vorsitzenden der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst .....	3
The art of Eastern India in the collection of the Museum für Indische Kunst <i>Claudine Bautze-Picron</i> .....	4
Eine jainistische Skulptur mit Dikpālas <i>Gerd J.R. Mevissen</i> .....	20
Paraśurāma in Orissa <i>Adalbert J. Gail</i> .....	25
Der Vidūṣaka jenseits der Bühne <i>Monika Zin</i> .....	30
Memorandum on the making of reconstructive copies of the Ajanta paintings <i>Dieter Schlingloff</i> .....	42
Zeit der Buddhas. Eine Ausstellung im Linden-Museum Stuttgart <i>Gerd Kreisel</i> .....	54
Das Paradies liegt in Hindustan ... Die Darstellung des islamischen Gartens in der Moghulmalerei <i>Raffael Dedo Gadebusch</i> .....	64
Indian Contemporary Art: A Coming of Age <i>Ranjana Steinrücke</i> .....	81
Frühe Münzen aus Birma <i>Dietrich Mahlo</i> .....	88
Lesefrüchte .....	95
Ausstellungskalender .....	97
Mitgliederliste der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst .....	98

---

---