
Indo-Asiatische Zeitschrift
Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst

13 · 2009

Inhalt / Contents

| | |
|--|----|
| Vorwort des Vorsitzenden der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst | 4 |
| Indo-asiatische Kunst in Privatbesitz. Briefwechsel zwischen dem Vorsitzenden der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst und dem Präsidenten der Stiftung Preußischer Kulturbesitz | 5 |
| Südasien auf dem Weg ins Humboldt-Forum. Anmerkungen zu den „Götterinszenierungen“ in der Ausstellung <i>Anders zur Welt kommen</i> im Alten Museum, Berlin <i>Martina Stoye</i> | 11 |
| Greek Style Dedications to an Indian God in Gandhara <i>Harry Falk</i> | 25 |
| Iconography of the Solitary Pāla Viṣṇu with Daśāvātāras in the National Museum of Pakistan <i>Ibrahim Shah</i> | 43 |
| The Temples of Alchi Tsatsapuri. A Brief Introduction into the Architecture and the Iconographic Program <i>Gerald Kozicz</i> | 55 |
| Ladakh: The Westernmost Extension of Pañcarakṣā Imagery <i>Gerd J.R. Mevissen</i> | 67 |
| ‘Between Prayer-Wheel and Globalization’: Thoughts on Contemporary Tibetan Art – Discontinuities of Tibetan Modernism <i>Regina Höfer</i> | 88 |

INHALT / CONTENTS

| | |
|---|-----|
| Persische Blumen erblühen in Indien: Das Werk des Muhammad Baqir Maschhadi. Klingen- und Goldschmiedekunst in Delhi unter Safdar Jang Bahadur <i>Bernd Augustin</i> | 99 |
| The lesser known œuvre of Samuel Bourne <i>Joachim K. Bautze</i> | 122 |
| Early Photography in Ceylon: Arcadian Landscapes, Portraits of Plants and Still Lifes with Tropical Fruit <i>Raffael Dedo Gadebusch</i> | 131 |
| Tamil Nadu Legislative Assembly in Chennai <i>Kristian Uthe-Spencker & Margret Böthig</i> | 139 |
| Obituary: Tyeb Mehta, 1925-2009 <i>Ursula Bickelmann-Aldinger</i> | 148 |
| Briefwechsel zur Ehrengrabstätte Albert von Le Coq | 150 |
| Autoren / Authors | 152 |
| Mitglieder der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst 2009 | 154 |
| Ausstellungskalender / Exhibitions Calendar | 156 |

IMPRESSUM

Indo-Asiatische Zeitschrift. Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst, ISSN 1434-8829
© 2009 Gesellschaft für indo-asiatische Kunst Berlin e.V. (Herausgeber), Webseite: <http://www.giak.org>
Redaktion: Raffael Dedo Gadebusch, Dr. Dietrich Mahlo, Gerd J.R. Mevissen
Konzept, Satz und Layout: Gerd J.R. Mevissen
Gesamtherstellung und Druck: Druckhaus Schöneweide GmbH, Berlin
Bezugsadresse: Museum für Asiatische Kunst, Kunstsammlung Süd-, Südost- und Zentralasien,
Takustraße 40, D-14195 Berlin, Tel. (030) 8301-361, Fax (030) 8301-502
E-mail: mik@smb.spk-berlin.de, Webseite: <http://www.smb.museum/aku>
Beiträge sind willkommen und an die oben genannte Adresse zu richten.

Die Indo-Asiatische Zeitschrift erscheint jährlich zum Jahresende. Mitglieder erhalten die Publikation kostenlos,
für Nichtmitglieder beträgt der Preis EUR 13,00, bei Doppelnummern EUR 22,00.

Umschlagabbildung: Jina Ṛṣabhanātha, Messing mit Einlage
Gujarat, 8. Jh. n.Chr., H: 18,8 cm, MIK I 10146. Foto: Iris Papadopoulos