

---

---

*Indo-Asiatische Zeitschrift*  
*Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst*  
3. 1999

---

---

Inhalt

Vorwort des Vorsitzenden der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst .....	2
Jahāngīr auf dem Stundenglasthron. Einflüsse der abendländischen Kunst auf eine Herrscherallegorie der Moghulzeit <i>Friederike Weis</i> .....	3
A "Good Luck" Thangka-type and Its Astrological Connections <i>Béla Kelényi</i> .....	16
Orakel - Der Blick in die Zukunft. Eine Vorschau auf eine Ausstellung zur Jahrtausend- wende im Museum Rietberg Zürich, 14. November 1999 - 20. Februar 2000 <i>Albert Lutz</i> .....	28
Die Kunst der Khmer, Thai und anderer indo-asiatischer Kulturen im Rautenstrauch-Joest Museum Köln <i>Ulrich Wiesner</i> .....	35
Ein Kabinett für ost-westliche Synopse im Museum für Indische Kunst Berlin <i>Gerhart Kegel</i> .....	46
Museum für Indische Kunst - Jahresbericht <i>Marianne Yaldiz</i> .....	72
Zur Frage der Rückführung deutschen Kulturguts aus Rußland. Ein Positionspapier aus dem Jahre 1997 <i>Werner Schmidt</i> .....	84
Mitgliederliste der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst .....	88
Ausstellungskalender .....	90
Autorenliste .....	93

---

---