
Indo-Asiatische Zeitschrift

Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst

16 · 2012

Inhalt / Contents

Vorwort	2
Two Dated Nepali Bronzes and their Implications for the Art History of Nepal <i>Gautama V. Vajracharya</i>	4
Iconography of Lakṣmī-Nārāyaṇa Images in Pakistani Collections <i>Ibrahim Shah</i>	19
Introducing a God and His Ideal Form: A.K. Coomaraswamy's 'Dance of Śiva', 1912/1918 <i>Corinna Wessels-Mevissen</i>	30
Gipsabgüsse von Angkor Wat für das Völkerkundemuseum in Berlin – eine sammlungsgeschichtliche Anekdote, Teil I <i>Michael S. Falser</i>	43
Transzendenz in transkultureller Perspektive – Die indo-portugiesischen Elfenbeinfiguren des „Guten Hirten“, Teil I <i>Alberto Saviello</i>	59
Die Weintraube aus Stein – ein Herrschaftsmotiv unter Schah Jahan <i>Bernd Augustin</i>	74
Autoren / Contributors	87
Ausstellungskalender / Upcoming Exhibitions	88
Auswahl wichtiger Sammlungen / Selected Important Collections	90
Mitglieder der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst 2012	94

IMPRESSUM

Indo-Asiatische Zeitschrift. Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst. ISSN 1434-8829
© 2012 Gesellschaft für indo-asiatische Kunst Berlin e.V. (Herausgeber). Webseite: <http://www.giak.org>
Die *Indo-Asiatische Zeitschrift* erscheint jährlich. Mitglieder erhalten die Publikation kostenlos,
für Nichtmitglieder beträgt der Preis EUR 13,00, bei Doppelnummern EUR 22,00.

Redaktion: Raffael Dedo Gadebusch, Dr. Dietrich Mahlo, Gerd J.R. Mevissen

Satz und Layout: Gerd J.R. Mevissen

Umschlaggestaltung: Juliane Stahr

Herstellung und Druck: Druckhaus Schöneeweide GmbH, Berlin

Bezugsadresse: Museum für Asiatische Kunst, Kunstsammlung Süd-, Südost- und Zentralasien, Takustraße 40, D-14195 Berlin
Tel. (030) 8301-361, Fax (030) 8301-502, E-mail: mik@smb.spk-berlin.de

Umschlagabbildung: Śiva Naṭarāja, Tamil Nadu, ca. 11th century, Portland Art Museum (see p. 31). Photo: Portland Art Museum
Titelseitenabbildung: Jina Rṣabhanātha, Gujarat, 8. Jh., Museum für Asiatische Kunst, I 10146. Photo: Iris Papadopoulos