

---

---

*Indo-Asiatische Zeitschrift*  
*Mitteilungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst*  
1. 1997

---

---

Inhalt

Vorwort des Vorsitzenden der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst .....	2
In Memoriam Helmut Uhlig .....	4
Das Museum für Indische Kunst	
<i>Marianne Yaldiz</i> .....	6
Aus dem Harem an den Potsdamer Platz ...	
Die orientalischen Handschriften der Staatsbibliothek zu Berlin	
<i>Hartmut-Ortwin Feistel</i> .....	14
Mongolische Pañcarakṣā-Blockdrucke in Berliner Sammlungen	
<i>Gerd J.R. Mevissen</i> .....	24
Ein murghabo-baktrisches Siegel aus der Sammlung Blessing	
<i>Sylvia Winkelmann</i> .....	44
Aspekte einer Ausstellung: Khmer-Kunst in Paris	
<i>Wolfgang Felten</i> .....	52
Ernst Waldschmidt - Ein Leben für die indische Philologie und Kunstgeschichte	
<i>Lore Sander</i> .....	65
Zeitgenössische Kunst in Südostasien	
<i>Gerhard Engelking</i> .....	78
Besprechung: Tilman FRASCH, <i>Pagan: Stadt und Staat</i> . Stuttgart 1996	
<i>Dietrich Mahlo</i> .....	81
Erwerbungen der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst .....	83
Ausstellungskalender .....	84
Mitgliederliste der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst .....	86

---

---