

Die Gesellschaft für indo-asiatische Kunst (GIAK)

lädt herzlich ein zum Vortrag

**The rock monasteries of Kucha reveal the ways in which local monks
practiced Buddhist teaching**

(in englischer Sprache)

von Prof. Angela Howard

am Donnerstag, den 24. September 2015 um 18 Uhr.

Der Vortrag findet wie gewohnt im Vortragsraum des Museums für Asiatische Kunst, Takustrasse 40, statt.

In the eight rock monasteries or sites of Kucha, the lay-out of the caves, their grouping and their interior décor throw light on the religious life of the monks and their foremost beliefs. In addition, each one of the eight sites, which as a whole form a religious body, each might have stressed a specific function. The way these functions complement each other is a major, if not unique characteristic, of this Central Asian Kingdom.

Angela F. Howard, Professor Emeritus of Asian Art, Rutgers, The State University of New Jersey.

Prof. Howard ist die Autorin von *The Imagery of the Cosmological Buddha*, Brill 1986 (u.a. über die Wandmalerei aus Kizil Höhle 17 in der Sammlung des Museums für Asiatische Kunst Berlin), *Summit of Treasures*, Weatherhill 2001, und Ko-Autorin von *Chinese Sculpture*, Yale 2006. Ihr neues Buch *Archaeological and Visual Sources of Meditation in the Ancient Monasteries of Kuča* (mit Giuseppe Vignato) erschien 2014 ebenfalls bei Brill.

Gesellschaft für indo-asiatische Kunst Berlin e.V.

www.giak.org