

Die Gesellschaft für indo-asiatische Kunst (GIAK)

lädt herzlich ein zum Vortrag

## **Thangkas – Rollbilder des Buddhismus**

**Aufbau, Funktion, Schadensprozesse und adäquate Handhabung/Pflege**

von Ute Griesser (Köln)

am Donnerstag, den 27. März 2014 um 18 Uhr.

Anlässlich der Sonderausstellung „Die Acht Aspekte des Kostbaren Lehrers -  
Padmasambhava in Kunst und Ritual im Himalaya“ (verlängert bis 29.06.2014).

Der Vortrag findet wie gewohnt im Vortragsraum des Museums für Asiatische Kunst,  
Takustrasse 40, statt.

Die Kölner Dipl.-Restauratorin (FH) U.S. Griesser wird an diesem Abend zum komplizierten dreidimensionalen Aufbau, der Funktion, den Schadensprozessen sowie der adäquaten Handhabung und Pflege von Rollbildern der Himalayagebiete berichten. Sie zeigt in ihrem einstündigen Power-Point-Vortrag neben Arbeitsaufnahmen der neun von ihr teilbearbeiteten Padmasambhava-Thangkas aus dem Museum für Asiatische Kunst viele Arbeitsbeispiele und geht ausführlich auf die Gratwanderung zwischen asiatischen und westlichen Restaurierungsstandards und Wertvorstellungen ein. Bildimpressionen von ihrer Bhutanreise im Jahr 2013, kombiniert mit den Erfahrungen des auf Einladung der bhutanischen Regierung von ihr abgehaltenen Lehrgangs bhutanischer Amts- und Museumsrestauratoren über Thangka-Restaurierung, runden den Vortrag ab.

Gesellschaft für indo-asiatische Kunst Berlin e.V.

**[www.giak.org](http://www.giak.org)**