

Die Gesellschaft für indo-asiatische Kunst (GIAK)

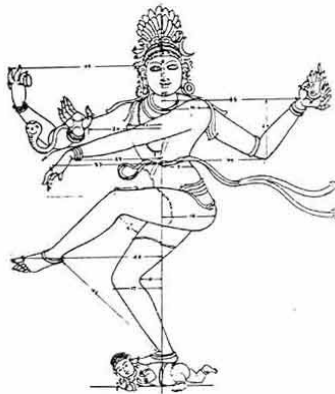
lädt herzlich ein zum Vortrag

## ***100 Jahre Forschung zu Shiva Nataraja***

von Dr. Corinna Wessels-Mevissen (Berlin)

am Donnerstag, den 29. November 2012 um 18 Uhr.

Der Vortrag findet wie gewohnt im Vortragsraum des Museums für Asiatische Kunst,  
Takustrasse 40, statt.



Eine Beschreibung und ikonologische Einordnung der gemeinhin als Nataraja (Natarāja) bezeichneten Form des Gottes Shiva wurde 1912 von dem bekannten Kunsthistoriker Ananda K. Coomaraswamy unter dem Titel “The Dance of Śiva” in der Zeitschrift *Siddhānta Dīpikā*, Madras, veröffentlicht. Seine Interpretation dieses zumeist beweglichen Götterbildnisses folgte der südindischen shivaitischen Tradition des Śaiva Siddhānta. In den folgenden Jahrzehnten erschienen überaus zahlreiche Veröffentlichungen zu Shiva Nataraja sowie zu dem Haupttempel dieser Gottheit in Chidambaram, Tamil Nadu (Indien). Trotz intensiver Forschungsbemühungen ist es immer noch schwierig, die Anfänge dieses faszinierenden Skulpturentypus zu erfassen und zu datieren. Der Vortrag wird verschiedene Aspekte des Themas behandeln und darüberhinaus einen neuen Interpretationsvorschlag vorstellen.

Gesellschaft für indo-asiatische Kunst Berlin e.V.

**[www.giak.org](http://www.giak.org)**