

Die Gesellschaft für indo-asiatische Kunst (GIAK)  
lädt herzlich ein zum Vortrag

***Sammeln und Sammlungen indischer Malerei aus  
historischer und gegenwärtiger Perspektive***  
(in englischer Sprache)

von Dr. Catherine Glynn (Los Angeles)

am Donnerstag, den 19. April 2012 um 18 Uhr.

Indian Paintings were first collected in the West in the early seventeenth century, beginning with acquisition and donations of the Archbishop of Canterbury. Dr. Glynn will describe some of the other stellar collections that followed this initial gift, providing the basis for Museum collections throughout Europe and America.

Der Vortrag findet wie gewohnt im Vortragsraum des Museums für Asiatische Kunst, Takustrasse 40, statt. Bitte beachten Sie, dass der *April-jour Fixe* eine Woche früher als gewohnt stattfindet (am 19. April!), da sich Frau Dr. Glynn in dieser Woche in Berlin aufhält.

Gesellschaft für indo-asiatische Kunst Berlin e.V.  
**[www.giak.org](http://www.giak.org)**