

GIAK *jour fixe* am 26. Mai 2011

## **Ikonographie jainistischer Kultbronzen aus Gujarat und Rajasthan**

Patrick Krüger (M.A.)

Steinplastische Darstellungen der jainistischen Tirthankara, der "Furtbereiter" und Erneuerer der Religion der Jaina, entstanden etwa zur gleichen Zeit wie die ersten Bildnisse des Buddha; bei oberflächlicher Betrachtung unterscheiden sich steinerne Bilder eines Jina kaum von bildhauerischen Darstellungen eines Buddha. Bei der Herstellung von bronzenen Abbildungen des Jina hat sich hingegen von Anfang an ein sehr eigener, "jainistischer" Stil entwickelt, der sich zunächst von den buddhistischen Formen klar unterscheidet, sich in einer späteren Stilepoche jedoch wieder der Bildsprache des Buddhismus annähert, um dann letztendlich eine ganz eigene Form und Ikonographie zu entwickeln. Diese Entwicklung soll anhand einiger ausgewählter Objekte dargestellt werden.

Gesellschaft für indo-asiatische Kunst Berlin e.V.

[www.giak.org](http://www.giak.org)