

GIAK *jour fixe* am 28. April 2011

## **Reisespuren aus Rajasthan**

**Bilder und Eindrücke von der zweiten Mitgliederreise der  
Gesellschaft für indo-asiatische Kunst (GIAK)  
vom 14.2. bis 6.3.2011**

Dr. Caren Dreyer

Burgen und Tempel, abgelegene Dörfer und verwunschene Städtchen aber auch das pralle Leben in quirligen Großstädten und einsame Landschaften waren das Ziel der Reise. Der Weg führte zu den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten des westlichsten Bundeslandes Indiens, Rajasthan, das in seiner Zurückgezogenheit viel Altertümliches bewahrt hat. Ein dichtes Programm bot viel Kunst und Künstlerisches und auf langen Spaziergängen kam es zu zahlreichen Begegnungen mit dem Alltag der Bewohner. Davon soll mit einer Auswahl von Bildern berichtet und zur Nachahmung angeregt werden.